

56.

SAYNETE NUEVO.

INTITULADO

LA QUINTA ESENCIA  
DE LA MISERIA.

PARA ONCE PERSONAS.



CON LICENCIA EN VALENCIA:

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1814.

---

*Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.*

## PERSONAS.

Vizconde.

Don Lorenzo.

Un Escribano.

Un Alguacil.

Simon.

Juanon.

Isidro.

Gregoria.

Blasa.

Rosa.

Andrea.



**Vizc.** **N**adie parece me ha visto,  
todos están retirados:  
con qué zozobra vivimos  
los hombres adinerados!  
Ahora vengo del jardín,  
y en una arquita he enterrado  
mas de treinta mil pesetas,  
que en los cofres me persuado  
que no las tengo seguras  
de la hermana y de criados.  
Gente parece que entra,  
póngome disimulado.

*Sale Don Lorenzo, militar antiguo, de luto, agarrado con baston y cejas blancas, como anciano.*

**D. Lor.** Amigo, y señor Vizconde?

**Vizc.** D. Lorenzo? Un par de abrazos  
dadme, porque os estimo  
por un hombre muy honrado.

*Le abraza muy apretado.*

**D. Lor.** Oh! me llenais de favores;  
pero no me apreteis tanto.

**Vizc.** Callad, que yo á mis amigos  
los quiero muy apretados.

**D. Lor.** Y aquel principiado asunto  
que tenemos entre manos?

**Vizc.** El casaros con mi hermana?  
*Muy alegre.*

**D. Lor.** Eso, Señor, en hablando  
de matrimonio me pongo  
con ojos muy vivarachos:  
el amor hace su efecto  
como un hombre es veterano.

**Vizc.** Hombre, si estamos los viejos  
hoy peor que los muchachos:  
ya os dixé que mi hermana  
no tiene de dote un quarto.

**D. Lor.** A mí me sobran caudales;  
sin dote se hará el contrato.

**Vizc.** Será vuestra, aunque se oponga  
todo el Proto-Medicato.

Decid, y qué edad tendréis?

**D. Lor.** Poco; setenta y tres años.

**Vizc.** Estais mozo, si parece  
que no teneis veinte y quatro.  
Con qué sin dote?

**D. Lor.** Sin dote;  
yo soy formal en mis tratos.

**Vizc.** Yo no sé si querrá viudo.

**D. Lor.** Andad: Señor, bien mirado,  
qué mas tendrémós los viudos  
que solteros?

**Vizc.** No lo alcanzo;  
pero ellas que lo repugnan,  
podrán la respuesta daros;  
idos ahora, y vedme luego.

**D. Lor.** Espero de vuestra mano  
verme dueño venturoso  
de Doña Rosa.

**Vizc.** Quedamos  
en que sin dote ha de ser.

**D. Lor.** No seais tan desconfiado,  
repito una y muchas veces,  
que á quanto gustéis me allano.

**Vizc.** Y hacer el gasto de bdo?

**D. Lor.** De mi cuenta será el gasto.

**Vizc.** Y á curarme si aquel día



como mucho, y caigo malo?

D. Lor. Digo que tambien lo haré,  
solo por no disgustaros.

Vizc. Y á prestarme dos mil pesos  
si es menester?

D. Lor. Y á prestaros  
quanto valgo, y quanto tengo.

Vizc. Pues id con Dios, y quedamos  
en que sin dote ha de ser.

D. Lor. Digo que voy enterado,  
á Dios: de este lazo espero  
ponerme muy remozado,  
tener bautizo en mi casa,  
y dexarla un mayorazgo.

*Vase alegre.*

Vizc. Quanto mas viejos los hombres,  
mas perdidos, si tratamos  
de boda: vea vmd. éste,  
que va de gozo baylando,  
y no puede con la bula  
mojada: yo tambien ando  
fraguando boda, y amor  
me tira de quando en quando  
unas lanzas ó saetas,  
que me rompe el espinazo.  
Pero qué veo! allí están:::

*Mirando adentro.*

Hablando están mis criados,  
y en secreto: apuesta vmd.  
que están los tres concertando  
robarme, ó lo han hecho ya?  
ola, á quién digo, muchachos?

*Llama recio.*

*Sale Gregoria, Simon de Lacayo,  
y Juanon de Cochero ridículo.*

Los 3. Señor, qué nos manda Usía?

Vizc. Perros, canallas, malvados,  
qué haceis junto á mis arcones

en secreto cuchicheando,  
dándome que maliciar?  
responded, picaronazos.

Greg. Qué ha de maliciar Usía?

Vizc. Lo que quiera en este caso  
maliciaré de vosotros,  
y todo el género humano.

Juan. Tambien es fiero rigor  
el que hemos de estar callando.

Vizc. Tambien hablar en secreto  
es sospechoso y muy malo.  
En todo el dia perdeis  
mis acciones, y mis pasos  
de vista: si entro en la sala,  
allá me vais olfateando;  
siendo todo este desvelo  
por, si me veis descuidado,  
robarme. Capaces sois  
de divulgar que yo guardo  
una arca de oro, es verdad?

Sim. Eso ya lo dicen varios.

Viz. Pues mientes tú, y quantos haya,  
y habrá, vivos y enterrados;  
ayer para la comida  
tuve que vuscar prestados  
dos pesos; marchar, bribones,  
idos de aquí.

Los 3. Ya nos vamos.

*Hacen que se van, y vuelven.*

Vizc. Volved, volved, esperad,  
á ver si me llevais algo.

Juan. Qué nos hemos de llevar?

Vizc. Enséñame tú las manos.

*A Gregoria, y las enseña.*

Greg. Señor, si las tengo limpias.

Vizc. Con verlo me satisfago;  
veamos, Juanon, tus bolsillos.

*Se los mira, y saca naypes.*



*La Quinta Esencia de la Miseria.*

5

*Juan.* Siempre están desocupados,  
lo mas que suelo tener  
es la espuela, y el Rosario.

*Vizc.* Hombre, qué es esto?

*Por los naypes.*

*Juan.* Las oras,  
en que rezo varios ratos  
que esas son las devociones  
que los cocheros gastamos.

*Vizc.* Pues te salvarás con ellas  
como Judas, y Pilatos.

*Los 3.* Se ha satisfecho ya Usía?

*Vizc.* Ved si algo llevais hurtado  
entre zapatos ó medias,  
no hay que chancearse, y sacarlo.

*Gre. y Sim.* Quinta esencia de miseria  
os llaman por todo el barrio. *van.*

*Vizc.* Seré lo que me dé gana,  
pícaros desvergonzados.

*Juan.* Doy á Usía la noticia  
de que los pobres caballos  
ya no tienen que mascar.

*Vizc.* Dexa que se pongan flacos,  
que quando tiran del coche,  
de gordos se van ahogando.

*Juan.* Se morirán si no comen.

*Vizc.* Ya están ellos bien matados,  
anda, dí que el Herrador  
ayunar les ha mandado,  
porque han sido muy traviesos,  
y así paguen sus pecados.

*Juan.* El corazon me quebrantan, *llor.*  
que los quiero, como andamos  
juntos, y me compadezco  
mas que si fueran hermanos. *vase.*

*Vizc.* Qué tal van los perillanes;  
con qué desvelo y trabajo  
ando por guardar mis pesos;

no hallo lugar reservado  
en el ayre, ni en la tierra  
donde seguros mirarlos:  
las arcas, cofres, y estantes  
mas fuertes, y barreteados  
son sospechosos; publican  
que allí hay dinero guardado,  
y es lo que van los ladrones  
primero descerrajando.

Pero mi casamentera  
entra, pasemos un rato  
desde el dinero al amor,  
y esto si no ocurren gastos,  
que antes es mi faltriquera,  
que mi gusto, y mi regalo.  
*Sale Blasa con basquiña y  
mantilla.*

*Blas.* Señor Vizconde, está Usía,  
qué gordo, y qué colorado.

*Vizc.* Pues mira, como muy poco  
en mi mesa y en mis platos;  
ahora, quando me convidan,  
hija mia, masco á estajo,  
porque me hace menos mal  
lo ageno, que lo que pago.  
Vaya, chica, y de mi boda  
cómo va?

*Blas.* Todo acabado;  
en punto de casamientos  
nada emprendí sin lograrlo.

*Vizc.* Muger, cuántas voluntades  
de este modo habrás juntado.

*Blas.* Hablé á la madre de Andrea;  
dixe, que Usía bizarro,  
pretendia por Esposa  
á su hija, y de contado  
condescendió; y esta tarde  
la traeré á veros.



*Vizc.* Me has dado

gran gusto: me portaré.  
Y á su madre la has hablado  
para que se estreche á darla  
algun dote? que bocado,  
que solo en gusto se queda,  
no le engorda al convidado.

*Blas.* Tiene doce mil pesetas.

*Vizc.* Qué bello terno con ambo,  
para tomarle, y meterle  
debaxo de treinta estados!  
Y esas doce mil pesetas  
las tiene en paja ó en grano?

*Blas.* Oiga Usía, ella está hecha  
á un puchero liso y llano.

*Vizc.* Mejor; yo soy un Vizconde,  
y con lo propio me paso.

*Blas.* De modo, que Useñoría  
le ahorrará solo del plato  
al año tres mil pesetas.

*Vizc.* Y yo le haré que sean quatro.

*Blas.* Item mas: ella no gusta  
mas que de un vestido aseado,  
juego, diversion, ni alhajas,  
que por esto computamos  
ahorros nueve mil pesetas;  
que con las tres mil hallamos  
que componen doce mil,  
que es el dote mencionado.

*Vizc.* Eso es una bufonada;  
pues estaba bueno el chasco  
de quererme introducir  
por dote todos los gastos,  
que no debe hacer. Abispas!  
si no hay nada, no me caso.

*Blas.* Tiene una bonita hacienda.

*Vizc.* Eso tal qual; y digamos,  
la he chocado? me apetece?

*Blas.* Con extremo.

*Vizc.* No me espanto;  
qué en mis verdores las mozas  
se andaban por mí arañando.

*Blas.* Quiero ver si, aunque es tan du-  
*Aparte.* (ro,

algun dinero le saco.

Quisiera pedir á Usía:-

*Vizc.* Ya nos veremos despacio:  
á Dios.

*Se pasea, y ella detras.*

*Blas.* Me hiciera el favor  
de darme:-

*Vizc.* Estoy ocupado.

*Blas.* Unos quartos, que me está  
el casero atormentando.

*Vizc.* Vete; trae la novia luego,  
y agur.

*Blas.* Mirad que me hallo  
apretada.

*Vizc.* A Dios, á Dios,  
y no me estés machacando;  
que antes dará un canto aceyte,  
que me saques un ochavo.

*Blas.* Qué duro es Usía.

*Vizc.* Tengo  
en el bolsillo un lagarto,  
y temiendo que me muerda,  
nunca meto en él la mano.

*Blas.* Siquiera préstame Usía  
á cuenta de mi trabajo.

*Vizc.* Hasta que agarro, en mi vida  
ninguna cosa he pagado:  
á Dios, á Dios.

*Blas.* Bercebú  
te convierta el oro en barro. *vase.*

*Vizc.* Si yo gobernara el mundo,  
luego publicaba un bando,

que á todos estos que piden los ahorcaran; voy llamando la familia, daré orden prevengan lo necesario para recibir la novia esta tarde: ola, muchachos?

*Llamando.*

Gregoria, Rosa, estais sordos?  
*Salen Rosa, Isidoro, Simon, Juanon, y Gregoria, ésta con escoba en mano.*

*Todos.* Que nos mandais?

*Vizc.* Declararos

muchas cosas: á tí, hermana, con un viudo te he casado, mozo; tendrá unos setenta; pero es muy enamorado.

*Ros.* No quiero novio tan viejo; ya puedes desbaratarlo.

*Viz.* Hay circunstancia, que es fuerza que convengas en el trato.

*Ros.* Qual?

*Vizc.* Que te quiere sin dote; y en los tiempos que alcanzamos, pocos toman sin manteca canal que hace tanto gasto.

*Ros.* No ha de ser, ó me ahorcaré.

*Vizc.* Eso se verá de-pacio, que el sin dote es mucho cuento para poder despreciarlo; en fin, mi futura esposa esta propia tarde aguardo, y para todo su obsequio las órdenes iré dando: tú, Gregoria, pues te hallas con la brocha del losado, barre, y sacude la casa; y cuenta si rompes algo,

porque se ha de comprar otro á costa de tu salario.

*Greg.* Quando se quiebre, paciencia, yo no puedo remediarlo. *vase.*

*Vizc.* Hermana, tú cuidarás de asistirle con agrado.

*Ros.* Te serviré en eso, y no en casar como has pensado. *vase.*

*Vizc.* Tú, Mayordomo, prevenime el bestido mas bordado.

*Isid.* Bordado tan solo hay uno, y ese está muy acabado.

*Vizc.* Yo le he conocido nuevo; todo lo acaban los años: Juanon y Simon, vosotros para hoy podeis encaxaros los vestidos de librea, que mi abuelo, que en descanso esté, dexó.

*Juan.* Señor, tiene el mio una mancha como un plato delante.

*Sim.* Y el mio en la espalda le falta un grande pedazo.

*Vizc.* Mirad, eso se compone con sagacidad y cuidado. Si hay gentes, ten el sombrero sobre la mancha apretado; y una cosa natural disimula lo manchado.

*Juan.* Y qué haré si se me ofrece tomar con las manos algo, si es preciso que con ellas tenga el sombrero agarrado?

*Vizc.* Agarrarlo con los dientes, que estaran desocupados.

*Sim.* Y para tapar lo roto, qué haré yo?



*Vizc.* Estarte arrimado  
siempre espalda á la pared,  
y volverte reculando  
si te llaman, y con eso  
no se ve lo desgarrado:

*Sim.* Así lo haré, aunque se rian  
de verme los convidados. *Vase.*

*Vizc.* Ahora bien, á tí Juanon  
te quiero hablar mas despacio.

*Juan.* Como cocinero, ó como  
cochero, pues sabéis hago  
á ambos oficios en casa?

*Vizc.* Como uno y otro, empezando  
por lo cocinero.

*Juan.* Voy  
á ponerme de contado  
en ese traje. *Vase.*

*Isid.* Despacha,  
que no ha de aguardar el amo.

*Vizc.* Déxale estar, Mayordomo,  
no quieras desazonarlo,  
que hace en casa cómo dos,  
y solo gana un salario,  
y ese ha muchísimos meses  
que tampoco se le pago.

*Sale Juanon de Cocinero.*

*Juan.* Aquí me tiene ya Usia  
de cocinero plantado.

*Vizc.* Qué cena daré esta noche,  
que quede con honra y garbo?

*Juan.* Dadme dinero abundante,  
y dexadlo á mi cuidado.

*Vizc.* Dinero! ¡dinero! ¿todo  
ha de ser á puro gasto?  
La gracia es el gastar poco,  
y que todos queden hartos:  
dispondrás cena, así como  
ocho ó diez, bien enterado,

que guisarás para ocho:  
porque ya es como sentado  
que donde meriendan ocho,  
tambien podran diez: sepamos  
qué platos se harán.

*Juan.* Cocido,  
sus pastelones, asado,  
cangrejos, fricasé, pollos,  
perniles, pollas, gazapos:  
treinta pares de pichones,  
morcillas, salchichas, pabos:—

*Vizc.* Calla esa boca, maldito:  
¿quieres que los convidados  
rebienten; ó que se coman  
mi casa, y mi mayorazgo?

*Jua.* Si no creen que el comer mucho,  
millones tiene enterrados.

*Vizc.* Haz que en mi cocina pongan  
al instante ese epitafio,  
porque quando los doy poco  
me agradezcan el cuidado:  
en fin, con poco harás mucho:  
si sobra azucar rosado,  
volverlo á la Confiteria,  
que nos lo compre: algo aguado  
pondrás el vino que beban,  
que se aumenta, y no hace daño;  
y marchar los dos.

*Los 2.* En todo  
vamos, Señor, enterados. *Vanse.*

*Vizc.* Miéntas que la novia viene,  
y estan todos ocupados,  
al Jardin quiero baxar  
adonde tengo enterado  
mi tesoro, á ver si está  
del modo que lo he dexado;  
que en perdiéndole de vista  
no sosiego, ni descanso.



*Jardin: Sale Juanon de cocinero con una arquita chica, como ocultándola.*

*Juan.* ¡Qué chasco! Al amo le ví esconder entre la tierra esta arquita llena de oro: la he sacado, y se la lleva mi fidelidad á su hermana, para que á un tiempo se pueda socorrer, y darle un susto, pues con volver á ponerla donde estaba, es imposible que el autor del robo sepa; escapo de aquí no baxe, y me cueste un pan la breva. *Vase.*

*Sale el Vizconde dando gritos.*

*Vizc.* Ladrones, Justicia, ¿dónde estarán los que me llevan mi dinero, el corazón, el aliento, las potencias, las entrañas, y la vida?

*Se abraza á sí propio.*  
éste es; perro, ladrón, suelta mis dineros: Alguaciles, ya le agarré; con presteza venid, antes que se escape, con trabucos, y escopetas; ¡mas si soy yo, que doy voces! loco me tiene la pena: todos, todos son ladrones: den tormento á quantos vean: vengan Ministros, Verdugos, horcas, tormentos, y mueran todos ahorcados: ladrones: no habrá quien me favorezca?

*Sale Escribano, y Ministro de golillas.*

*Los 2.* Qué teneis, Señor Vizconde?

*Vizc.* Ah, perros! nadie se mueva: estos son ladrones, estos.

*Esc.* Usía repare, y vea que somos Justicia: vaya, por qué daís voces tan fieras?

*Vizc.* Me han robado, me han quitado mas de treienta mil pesetas; buscad, buscad los ladrones: porque como no parezcan, tengo de pedir justicia contra la Justicia misma.

*Alg.* Señor, y en quién sospecháis, que el robo haber hecho pueda?

*Vizc.* En todo el mundo; y pretendo que al punto se ponga presa la Corte y sus arrabales, quanto hay que prender se prenda.

*Esc.* Eso es espantar la caza.

*Vizc.* Me ahorco como no parezca.

*Sale Juanon como hablando con los de adentro.*

*Juan.* Degollarle, chamuscarle, meterle en una caldera de agua, que esté bien hirviendo, cortarle pies y cabeza.

*Vizc.* A quien, á quien me ha robado mi dinero?

*Juan.* Usía sueña; si yo hablo de un lechoncillo que está allí para la cena.

*Vizc.* Qué cena? Declara presto  
*Le agarra.*

lo que sepas, y no sepas: perro, suelta mi dinero, ó en este instante te cuelgan.

*Juan.* Señor, yo soy criado fiel. Canario! si habla de veras, *ap.* soy perdido.



*Alg.* Mire Usía

estas cosas con prudencia,  
que culpar á un inocente  
tiene malas conseqüencias.

*Vizc.* Para mí no hay inocentes,  
mientras mi arca no me vuelvan.

*Salen Gregoria, Simon, y Isidro.*

*Los 3.* Señor, la novia ha venido.

*Vizc.* Que me importa á mí que venga:  
tambien estos son ladrones;  
encaxarlos en la trena.

*Esc.* Sosegaos.

*Vizc.* En hallando

los doblones que me llevan.

*Sale Don Lorenzo.*

*Lor.* Señor, qué ha habido de aquello?

*Vizc.* Nada, nada: vmds. prendan  
este viejo, por si acaso  
es culpado.

*D. Lor.* Qué demencia!  
Qué teneis?

*Vizc.* Lo que no tengo  
es lo que me desespera.

*Salen Blasa y Andrea.*

*Bla.* Aquí está, Señor, la Novia.

*And.* Y la que viene contenta  
á ser vuestra humilde esposa.

*Vizc.* Ahora no tengo apetencia  
de casarme. Ola, parece  
que estan algo macilentas  
entrambas: malicia arguye:  
Señor Alguacil, prendedlas,  
que son las que me han robado.

*And.* El tal Vizconde chochea. *Apar.*

*Vizc.* Ay mi arca! válgame Dios!  
ya no hay nadie de quien pueda  
uno fiarse en esta vida;  
está el mundo de manera,

*Saynete.*

que soy capaz de robarme  
yo á mi propio quanto tenga:  
id prendiendo.

*Alg. y Esc.* A quién, Señor?

*Vizc.* A quantos haya en la tierra  
con manos, ó voy á echarme  
en un pozo de cabeza.

*Al entrar sale Rosa con la arquita que sacó Juanon.*

*Ros.* Tente, que esto ha sido chasco:  
toma la arca.

*Toma la arquita con ansia, la abraza y besa.*

*Vizc.* O cara prenda

de mi corazon! ¡O centro  
de mi memoria! Yo y ella  
á encerrarnos para siempre  
vamos corriendo á la cueva,  
donde sol, luna, ni gentes  
jamas á mirarnos vuelvan.

*Vase corriendo,*

*Todos.* Rara avaricia!

*Alg.* Aquí ya  
cesáron las diligencias.

*El y Esc.* Gran ruido, y pocos dineros;  
estas son malas agencias. *Vanse.*

*And.* Blasa, mal hemos quedado;  
¿son éstas las complacencias  
que el novio me prevenia?

*Ros.* Eso es muy de otra materia:  
vuestro obsequio está á mi cargo;  
no volveréis descontenta.

*Juan.* Voy á dar orden que empiecen  
á ir disponiendo las mesas. *Vase.*

*D. Lor.* Y á mí, Doña Rosa hermosa,  
qué me decis?

*Ros.* Que las viejas  
son novias para los viejos,



*La Quinta Esencia de la Miseria.*

11

y no las mozas.

**D. Lor.** Paciencia;

que no falta quien codicie  
aquello que otro desprecia.

**Ros.** Adentro todos,

**D. Lor.** Adentro;

y con bulla, broma y fiesta:

**Todos.** Logre el Saynete el aplauso,  
que vuestra piedad franquee.

F I N.

# SATNETES QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA

## DE JOSÉ CARLOS NAVARRO, CALLE DE LA LONJA DE

### LA SEDA: EN VALENCIA.

- 1 Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
- 2 Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
- 3 Chirivitas el Yesero.
- 4 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
- 5 El Agente de sus negocios.
- 6 El Ciego por su provecho.
- 7 El Amigo de todos.
- 8 El Tramposo.
- 9 El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
- 10 El Tío Nayde, ó el escarmiento del indiano.
- 11 El Tonto Alcalde discreto.
- 12 El Exámen de cortejos, y aprobacion para serlo.
- 13 El Tío Vigornia, el herrador.
- 14 El Tío Chivarro.
- 15 El Día de lotería, primera parte.
- 16 El Casco del sillero, segunda.
- 17 El Señorito enamorado.
- 18 El Pleyto del Pastor.
- 19 El Sastre y su hijo.
- 20 El Secreto de dos malo es de guardar.
- 21 El Zeloso.
- 22 El Fandango de Candil.
- 23 El Caballero de Sigüenza, Don Patricio Lucas.
- 24 El Callejon de la Plaza mayor.
- 25 El Casado por fuerza.
- 26 El Casamiento desigual, y los Gutibambas y Mucibarrenas.
- 27 El Casero burlado.
- 28 El Castigo de la miseria.
- 29 El Novelero.
- 30 El Hidalgo de barajas.
- 31 El Sopista cubilete, México.
- 32 El Chico y la Chica.
- 33 El Page pediguño.
- 34 El Hidalgo consejero.
- 35 Los Ilustras payos, ó Payos ilustres.
- 36 El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
- 37 El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
- 38 El Maniático.
- 39 El Marido sofocado.
- 40 El Abate y albañil.
- 41 El Alcalde de la Aldea.
- 42 El Alcalde justiciero.
- 43 El Almacen de Criadas.
- 44 El Almacen de Novias.
- 45 El Caballero de Medina.
- 46 El Cochero y Monsiur Corneta.
- 47 El Perliático fingido.
- 48 El Gracioso engaño creído del Duende fingido.
- 49 Herir por los mismos filos.
- 50 Industria contra miseria, el Chispero.
- 51 Juan juve, ó la propietaria.
- 52 Juanito y Juanita.
- 53 Los Sies del Mayordomo Don Ciriteca.
- 54 Los Cortejos burlados.
- 55 Los Criados astutos y embrollos descubiertos.
- 56 La Quinta esencia de la miseria.
- 57 Los Criados y el enfermo.
- 58 La Cuenta de propios y arbitrios.
- 59 Los Tres Novios imperfectos, sordo, tartamudo y tuelto.
- 60 La Casa de los Abates locos.
- 61 Los Novios espantados.
- 62 Los Gansos.
- 63 La Fantasma del Lugar.
- 64 Los Payos astutos.
- 65 La Madre é hija embusteras.
- 66 La Burla del Posadero, y castigo de la estafa.
- 67 Los Locos de mayor marca.
- 68 Los Locos de Sevilla.
- 69 Lo que puede el hambre.
- 70 La Lugareña astuta.
- 71 Los efectos de un cortejo, y criada vergonzosa.
- 72 Los Aspides.
- 73 La Astucia de la Alcarreña.
- 74 La Avaricia castigada, ó los segundones.
- 75 Los Payos hechizados, Juanito y Juanita.
- 76 77 Manolo, primera y segunda parte.
- 78 No hay rato mejor que el de la Plaza mayor.
- 79 No hay que fiar en amigos.
- 80 Paca la salada, y merienda de Horterillas.
- 81 Perico el empedrador, ó los ciegos hipócritas.
- 82 El Caudal del Estudiante.
- 83 Las Pelucas de las damas.
- 84 La Embarazada ridícula.
- 85 La Madre y la niña.
- 86 La Fiesta del Lugar en Navidad.
- 87 La Eleccion de Novios.
- 88 La Varita de virtudes.
- 89 Ama loca y Page lerdo.
- 90 Travesuras de un barbero.
- 91 El Médico en el lugar, y la sordera.
- 92 El Gato y la montera.
- 93 Los Bandos del Avapies y la venganza del zurdillo.
- 94 El Botero.
- 95 Los Criados embrollistas.
- 96 Las Astucias desgraciadas.
- 97 El Pleyto de la viuda.
- 98 El Dichoso desengaño y el tesoro en el infierno.
- 99 Las Astucias conseguidas.
- 100 La Burla del Pintor ciego.
- 101 El que la hace que la pague, y robe de la burra.
- 102 El Bufuelo.